MU-CAP 30	0/05/2022 CONTRATTO 34	RCA DA 801.00 816.00 SERCE ON TO 10 SERCE ON TO 10 216.00
	MINISTERO DELLA CULTURA	
	MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE	Total Control of Contr
	CONTRATTO PER AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE EX ART. 7, COMMA 6	Munistra DOUDERS SECTION PETTER PETTE
	DEL D. LGS. N. 165/2001 ASSISTENTE REGISTRAR A SUPPORTO DELL'UFFICIO	
	MOSTRE E PRESTITI DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE	
	TRA:	
	Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2 - 80131	
7-	Napoli, tel. 081 74.99.111, pec: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it, C.F.	
,	95219190634; (di seguito nominato "Museo" o "Ente Ordinante"), nella persona del	
	rappresentante legale dott. Sylvain Bellenger, nato a Valognes (FRANCIA) il	
	29/04/1955, CF: BLLSLV55D29Z110D,	
-	E	
	Dott.ssa Valentina Lanzilli nata a Napoli il 05.04.1981 e residente in Napoli alla Via	
	Lepanto n. 29 C.F. LNZVNT81D45F839K pec: valentinalanzilli@pec.it. P.I. 09668291215	

	VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i	
1)	beni e le attività culturali" e successive modificazioni:	
	VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante	
	"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni	
	pubbliche", ed in particolare l'articolo 7 "Gestione delle risorse umane" e l'articolo 16	
·	"Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali" ;	
	VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del	
	paesaggio"	Minie
-	VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014 n. 171 recante	useo c Reg c
	"Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.	o Copoquio
	1	8141143

 degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di	
 valutazione della performance a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile	
2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89", ed in	
 particolare l'art. 30, comma 3, lettera a), numero 5 del citato decreto, a norma del quale il	
 Museo di Capodimonte è costituito come istituto dotato di autonomia speciale quale ufficio di	
 livello dirigenziale generale.	
VISTO il Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento	
 dei musei statali";	
 VISTO il Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016 recante "Modifiche al decreto ministeriale 23	
 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali":	(Valente
 VISTO II Decreto Legge 21 settembre 2019 n. l04 recante "Disposizioni urgenti per il	
 trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali,	No no
 delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli	
 affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e	
dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli	
 stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro	
 straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni	
dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni" che ha, tra le altre, disposto la	
 riassegnazione delle competenze in materia di turismo al Ministero.	
 VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019 n. 169 recante	
 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.	
degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione	
 della performance."	
 VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18.11.2019 registrato alla Corte dei	
 Conti il 20.12.2019 al n. 3412, con cui è stato conferito al Dott. Sylvain Bellenger l'incarico di	
2	

	funzione dirigenziale di livello generale di Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte;	
	VISTO l'art 22 comma 6 del D.L. n. 50/2017 convertito in L. n. 96/2017 così come modificato	
	dall'art. 1 comma 307 della L. n. 205/2017	
	VISTO il Decreto DG-MU n. 329 del 17.03.2022 di approvazione del Bilancio di previsione	
	A.F. 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte.	
	VISTO lo Statuto del Museo di Capodimonte.	
	RICHIAMATO il Decreto 15.03.2022 rep. 41 di avvio della procedura di selezione per	
	l'affidamento di un incarico di Assistente Registrar a supporto dell'Ufficio Mostre e Prestiti del	
	Museo e Real Bosco di Capodimonte.	
800	PRESO ATTO che entro il termine previsto dall'Avviso sono pervenute al prot. dell'Istituto n.	
Bosc	241 istanze di partecipazione.	
de 2	// RICHIAMATO il Decreto rep. 57 dell'01.04.2022 di nomina della Commissione Valutatrice.	1
In 3 &	RICHIAMATI i verbale delle sedute d'esame Commissione ed in particolare il verbale n. 5 del	CL
	6.05.2022 all'esito del quale la Commissione ha provveduto a redigere la graduatoria finale	
	dei punteggi conseguiti dai candidati ammessi alla prova orale.	<u>O</u>
-	RICHIAMATO il Decreto rep n. 106 del 13.05.2022 di approvazione degli atti della	
	Commissione.	
	PRESO ATTO che all'esito delle procedure di valutazione della Commissione la Dott.ssa	
	Valentina Lanzilli (istanza di partecipazione prot. n. 1176-A del 30.03.2022) avendo	
	conseguito un punteggio complessivo pari a 74/100 è risultata essere prima in graduatoria e	
	pertanto individuata ai fini dell'affidamento dell'incarico oggetto del presente contratto.	
	RICHIAMATA la determina di affidamento Mu-Cap 26.05.2022 Rep.74 con la quale si affida	
	l'incarico in oggetto alla dott.ssa Valentina Lanzilli	
	Tanto premesso e considerato tra le parti come sopra indicate	
	si conviene e stipula quanto segue	
	3	

	ART. 1 PREMESSE	
	Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante del presente atto.	
	ART. 2 (OGGETTO DEL CONTRATTO)	
	Con il presente atto il Museo conferisce al Dott.ssa Valentina Lanzilli che accetta, l'incarico di	
	Assistente Registrer a supporto dell'Ufficio Mostre e Prestiti del Museo e Real Bosco di	
	Capodimonte.	
	Il professionista presterà, secondo le direzioni impartite dell'Ufficio Mostre e Prestiti del	
	Museo, le seguenti specifiche attività:	
	- collaborerà con i curatori ed i restauratori per assicurare la cura delle collezioni del Museo e	11
	la sua accessibilità per fini di ricerca e valorizzazione ;	OF PARTS
	- predisporrà, mediante documentazione fotografica e i condition report, supportando i	
	restauratori dell'Istituto:	P In 1
	- assisterà l'ufficio progettazione, pianificazione e sviluppo delle mostre:	a
	- collaborerà nelle attività di movimentazione delle collezioni, gestendo i rapporti con le ditte	
	di trasporto, le compagnie assicurative e gli enti richiedenti prestiti:	
	- collaborerà all'implementazione e la gestione del database delle collezioni:	
	- agirà come courier in occasione di prestiti del Museo per Mostre di terzi.	
	ART. 3 (MODALITA' DI ESECUZIONE DEL CONTRATTO)	
	Le prestazioni oggetto del presente contratto saranno svolte dal professionista nell'ambito di	
0	un rapporto autonomo di lavoro ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile e successivi, cui il	
	professionista attenderà in piena autonomia ed indipendenza.	
	Il professionista si impegna per ciascuno delle attività da realizzarsi ad attenersi alle direttive	
	impartite dalla Direzione del Museo.	
	Il professionista svolgerà la propria attività, vista la natura della stessa, prevalentemente	
	presso la sede del Museo o altra sede, conservando la propria autonomia nell'esecuzione	
	4	

		_
	dell'incarico, per quanto attiene i tempi ed i modi, e senza alcun vincolo di subordinazione nè	
	orario, sia pure tuttavia nel rispetto delle direttive del Museo e del necessario coordinamento	ARCA DA SEDIC SEDICA SEDIC SEDIC SEDIC SEDIC SEDIC SEDIC SEDIC SEDIC SEDIC SEDICA SE
	con le esigenze dell'amministrazione.	10 073763
	ART. 4 (OBBLIGHI)	THE STATE OF THE S
	Con la sottoscrizione del presente atto il professionista attesta che non sussistono ragioni di	
	incompatibilità e/o conflitto di interessi con riguardo alle attività svolte e/o in corso di	Bos
	svolgimento.	A Thoops of the
	Compatibilmente e nel rispetto degli impegni assunti con il presente incarico, il professionista	The state of the s
-	sarà libero di effettuare prestazioni in favore di terzi purchè queste non comportino motivo di	
	incompatibilità con l'attività prestata in favore del Museo oggetto del presente incarico.	
Bose	Sarà obbligo del professionista darne tempestiva comunicazione all'amministrazione.	
Cal Cal	La violazione delle prescrizioni sopra descritte comporta l'immediata risoluzione dell'incarico	ĵ
	per grave inadempimento.	<u>U</u>
	ART. 5 (DURATA DELL'INCARICO)	
	L'incarico ha validità per 24 mesi a partire dal 01.06.2022, salvo disponibilità finanziaria sul	
	bilancio per l'A.f. 2023 e 2024.	
	L'impegno per le attività previste viene quantificato in numero 312 giornate/uomo per l'intera	
	durata del contratto, pari a 3 giornate settimanali.	
	L'Amministrazione potrà recedere anticipatamente dal presente contratto dandone	
	comunicazione scritta al Professionista.	
	Il recesso anticipato del Professionista è subordinato ad un preavviso di almeno 60 giorni.	
	da inviare all'amministrazione a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. In caso di	
	recesso al Professionista verrà corrisposto soltanto il compenso relativo all'opera già svolta.	
	ART. 6 (COMPENSO E MODALITÀ' DI PAGAMENTO)	
	Il compenso dovuto per l'espletamento delle attività del presente contratto, viene determinato	
	5	

	per l'intera durata biennale del contratto in complessivi (biennali) € 44.000,00 (diconsi	
	quarantaquattromila/00), importo omnicomprensivi di ogni onere fiscale e tributario se	
	dovuto Il pagamento del compenso sarà corrisposto secondo ratei mensili, previa	
	presentazione da parte del Professionista di regolare fattura elettronica corredata da idonea	
	relazione sulle attività svolte nel periodo di riferimento con l'indicazione delle giornate/uomo	
	prestate nel periodo stesso, approvata dal Direttore del Museo.	
	In relazione a quanto sopra il professionista ha comunicato che il conto corrente bancario	
	dedicato per il pagamento del compenso de quo, è identificato dal codice IBAN	
	IT65M0306903497100000000905 acceso presso Intesa San Paolo Agenzia di Napoli Via F.	
	Galeota 31/33.	od P
	ART. 7 (TRASFERTE)	
	Le spese relative ai viaggi/trasferte utili e/o necessari allo svolgimento dell'incarico, dovranno	nomib
	essere preventivamente autorizzate dall'Amministrazione. Saranno rimborsate e rendicontate	U
	seguendo le modalità e i criteri dell'Amministrazione. Sono escluse dal rimborso le spese di	
-	viaggio sostenute dal professionista per raggiungere la sede del Museo.	
	ART. 8 (RISOLUZIONE DEL CONTRATTO)	
	Il presente contratto individuale si risolve al momento della scadenza del termine concordato	
·	o per sopravvenuta impossibilità della prestazione oggetto dell'incarico.	
	Costituisce motivo di risoluzione di diritto del contratto ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile	
	la violazione degli obblighi di cui al Decreto del Presidente della Repubblica del 16 aprile	
	2013. n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma	
	dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165".	
	Il professionista che intenda recedere anticipatamente dal presente contratto deve darne	
	comunicazione scritta spedita mediante raccomandata A/R. Il periodo di preavviso in caso di	
	recesso è pari a 60 gg.	
	6	

	Il professionista dichiara di accettare che qualora non vi sia la disponibilità necessaria per la	
	conoctura finanziaria dell'incarica sul portinente capitale di bilancia per l'anno 2023 e l'anno	
	copertura finanziaria dell'incarico sul pertinente capitolo di bilancio per l'anno 2023 e l'anno	
	2024 il contratto si risolverà automaticamente, senza che lo stesso possa avanzare alcuna	
	pretesa nei confronti dell'amministrazione.	
	ART. 9 (RIFERIMENTI NORMATIVI)	
-	ART. 9 (RIFERINIENTI NORMATTVI)	
	Per tutto quanto non previsto nel presente atto si fa riferimento al D. Lgs. n. 165/2001 ed agli	
	articoli del Codice Civile.	
:	ART. 10 (PROPRIETA' E RISERVATEZZA)	
115	Con l'accettazione del presente incarico il professionista si obbliga all'osservanza della	
Real		
1 E	riservatezza su dati, notizie e informazioni di cui venga a conoscenza durante lo svolgimento	
Bosco	del proprio incarico. Il lavoro svolto ed i risultati dello stesso sono di esclusiva proprietà	
Capo	dell'amministrazione e pertanto il professionista non potrà avvalersi di detto lavoro per altri e	
In 3	dell'amministrazione e pertanto il professionista non potra avvalersi di detto lavoro per altri e	-
	diversi scopi.	
	GIVOI GOODI.	
Observation .	ART. 11 (REGISTRAZIONE)	
	Il presente contratto soggetto a spese di registrazione a carico del professionista.	
	ART. 12 (SPESE CONTRATTUALI)	
	Titte le come la comité e communité el commune elle come del commune	
	Tutte le spese inerenti e conseguenti al presente atto sono a carico del soggetto	2, 20, 0, -
	professionista, ad eccezione dell'IVA e delle altre voci sopra specificamente indicate a carico	
	dell'Amministrazione.	
	ART, 13 (CONTROVERSIE)	
	Le controversie relative all'interpretazione o esecuzione del presente atto, qualunque sia la	
	loro natura tecnica, amministrativa e giuridica, che non si siano potute definire in via	
	amministrativa; sono deferite alla competenza della giurisdizione ordinaria del Tribunale di	
	Annimiatalita, solio delette dila competenza della giansulzione ofdicialia dei fribuliale di	
	Napoli	
	ART. 14 (EFFICACIA E PUBBLICITA')	
	7	

	L'efficacia del presente contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte	
	dei Conti, ai sensi dell'art.3 comma 1 della L. 20/1994 e s. m. i. senza che il professionista	
	abbia a pretendere in caso di esito negativo.	
	Il nominativo del professionista, l'oggetto dell'incarico e il relativo compenso saranno	
	pubblicati sul sito istituzionale del Museo e Real Bosco di Capodimonte nella sezione	
	"Amministrazione Trasparente" ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 18 della L. 244/2007	
	e s. m. i.	
	ART. 15 (TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI)	
	Con la sottoscrizione del presente contratto il professionista presta consenso al trattamento	
	dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE	Minio
-	2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati	200
	personali. Il responsabile per il trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di	omibogs 2
	Capodimonte dott. Sylvain Bellenger.	By With 3
	ART. 16 (RIFERIMENTI NORMATIVI)	
	Per tutto quanto non previsto nel presente atto si fa riferimento al D. Lgs. n. 165/2001 ed agli	
	articoli del Codice Civile.	
	Il presente atto consta di n. 16 articoli e di n. 8 (otto) pagine numerate e convalidate col	
	timbro di congiunzione ed è emesso in triplice originale.	
	Napoli, 26.05.2022	
	II Professionista	
	Dott.ssa Valentina Lanzilli Minis	
	Colentina Lanzilli II phrettore Generale	_
	del Museo e Real Bosco di Capodimonte	,
	Dott Stylle Bellenger	
	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	